

Enrique Bernardo, Tenor

Coesfeldweg 5
48161 Münster
Handy: 0152 015 40 593
E-mail: admin@enriquebernardo.com
www.enriquebernardo.com

Geburtsdatum/-ort: 20.06.1980, Lima / Peru



Operpartien	Opern	Theater	
Sellem (Ersatz)	Rake's Progress	Theater Münster	2013/14
2te Priester	Zauberflöte	Theater Münster	2013/14
1te Geharnischter Mann	Zauberflöte	Theater Münster	2013/14
Ruiz	Il Trovatore	Theater Münster	2013/14
4te Jude	Salome	Theater Münster	2013
Tito	La Clemenza di Tito	Undercroft Opern.	2012
Luiggi	Il Tabarro	Undercroft Opern.	2011
Cavarodossi	Tosca	Western Reserve Opernstudio	2011
Alfredo	Traviata	Western Reserve Opernstudio	2010
Gastone	Traviata	Western Reserve Oper	2010
Briguella	Ariadne auf Naxos	Cleveland Institut für Musik	2010
Tanzmeister	Ariadne auf Naxos	Cleveland Institut für Musik	2010
Almaviva	Barber of Seville	Erie Opera Theater	2010
Nemorino	The Elixir of Love	Undercroft Oper	2009
Don Ottavio	Don Giovanni	Duquesne Univ. Opernstudio	2008
Mavra	Mavra	Duquesne Univ. Opernstudio	2007
Rinuccio (Ersatz)	Gianni Schicchi	Pittsburgh Oper Theater	2009
Haroun (Ersatz)	Djamileh	Pittsburgh Oper Theater	2008
Il Duca	Rigoletto		
Italian Tenor	Der Rosenkavalier		
Don Jose	Carmen		
Rodolfo	Boheme		
Messagero	Aida		

Ausbildung

Western Reserve Oper, Youngstown, OH	Opernstudio	2010-2011
Cleveland Institut für Musik, Cleveland, OH	University Opernstudio	2009-2010
Duquesne Universität, Pittsburgh, PA	Artist Diplom	2006-2008
Carnegie Mellon Universität, Pittsburgh, PA	Magister in Musik	2004-2006
College of Charleston, Charleston, SC	Bakkalaureus	2000-2004
Nationales Konservatorium, Lima, Peru	Bakkalaureus	1995-2000
Brevard Musikfestival	Sommerfestival	2006/07

Sprachkenntnisse

Spanisch	<i>Muttersprache</i>
Englisch	<i>Muttersprache</i>
Deutsch	<i>Fliessend</i>
Italianisch	<i>Mittelstufe</i>
Französisch	<i>Anfängerstufe</i>
Bulgarisch/Russisch	<i>Lessenstufe (IPA)</i>

Gesangslehrer:

Adrian Xhema, Albania/Deutschland
Konstanze Vachkova, Bulgarien;
Sari Gruber, USA; Robert C. White, USA; Raymond Very, USA

Korrepetitoren:

Thorsten Schmid-Kapfenburg, Theater Münster
James Lesniak, Pittsburgh Oper; Mark Trawka, Pittsburgh Oper;
Linda Jones (CIM),
Joseph Lawson (Metropolitan Opera)

Andere Fähigkeiten

Korrepetitor/Assistant Dirigent, Städtischen Musikvereins Coesfeld	2014-2015
Gesanglehrer/Korrepetitor	2000-2015
Klavierbegleiter und Ballettkorrepetitor für Point Park Universität:	2009-2012
Opersanger für die "Pittsburgh Opera Trunks"	2010-2012
Korrepetitor für die Pittsburgh Oper Theater:	2008-2009
Hebron Presbyterian Church Musik Dirigent/Chorleiter:	2005-2012
Repetitiour an der Carnegie Mellon Pre-College-Programm:	2009-2011