

Der Tenor und Pianist **Enrique Bernardo** ist in den USA, Bulgarien, Italien, Deutschland, England, Peru und Chile aufgetreten. Er hat am Cleveland Institute of Music, an der Duquesne University, an der Carnegie Mellon University, am College of Charleston und am Conservatorio Nacional de Musica (Peru) studiert.

Bevor er nach Deutschland kam, hat er als Opernsänger, Konzertpianist, Klavierbegleiter, Ballettpianist, Chordirigent, Gesangs- und Klavierlehrer in den USA gearbeitet. Seit 2012 ist Enrique Bernardo Mitglied der Städtischen Bühnen in Münster und ist hier gern gesehener Sänger. Er war bislang u.a. als Ruiz in „Trovatore“, Vierter Jude in „Salome“, als Erster geharnischter Mann und als Zweiter Priester in „Die Zauberflöte“ zu erleben. Seit 2014 ist er außerdem Korrepetitor und Dirigent des Städtischen Musikvereins Coesfeld.

In den USA trat Enrique Bernardo in folgenden Rollen auf: Titus Vespasianus in „La Clemenza di Tito“ von Mozart; Cavarodossi in „Tosca“ im Rahmen des Opera Western Reserve Young Artist Program; Luiggi/Il in „Tabarro“; Alfredo und Gastone in „La Traviata“; Nemorino in „Liebestrank“; Conte Almaviva in „Barbier von Sevilla“; Briguella und Tanzmeister in „Ariadne auf Naxos“; Don Ottavio in „Don Giovanni“; Don Basilio, Don Curzio in „Hochzeit des Figaro“, Hussar in „Mavra“. In Amerika hat Herr Bernardo bei verschiedenen Institutionen gearbeitet, so bei Opera Western Reserve, Cleveland Institute of Music Opera Theatre, Undercroft Opera, Opera Theatre Erie, Opera Theatre of Pittsburgh und Pittsburgh Opera. Im Sommer 2009 trat er als Solo-Tenor sowie als Dirigent mit dem lateinamerikanischen Choir of Pittsburgh auf in „La Misa Criolla“ von Ariel Ramirez.

Von den Konzertauftritten Bernardos als Pianist seien hervorgehoben Performances und Recitals in St. James am Piccadilly in London, England, mehrere Solo-Recitals in den USA, z.B. beim Piccolo Spoleto Festival, Konzerte mit dem College of Charleston Chamber Orchestra, und dem AUO "All University Orchestra" der Carnegie Mellon University sowie Auftritte mit dem National Symphony Orchestra of Peru.

Enrique Bernardo gewann als Pianist bei verschiedenen Wettbewerben. Er war Sieger beim Wettbewerb der Steinway Concert Society of Western Pennsylvania und der Pittsburgh Concert Society. Er errang den dritten Platz beim "Varna International Piano Festival and Competition" in Bulgarien. Er belegte den ersten Platz beim Southeastern Community College Piano Competition, beim SCMTNA Piano Competition, bei der American Federation of Musicians for Charleston, South Carolina, und beim Duquesne Concerto Competition in USA.

[www.enriquebernardo.com](http://www.enriquebernardo.com)