

“Musica Criolla” Programm

Alma Corazón y Vida
Melgar
Todos Vuelven
La flor de la Canela
Jose Antonio

Adrian Florez Alban
Benigno Bellon Farfan
Cesar Miro Quesada
Chabuca Granda
Chabuca Granda

Cuando llora mi Guitarra
Anita
Nube Gris
El Plebeyo
Odiame
Mi Perú
Este Secreto

Augusto Polo Campos
Casas Padilla
Eduardo Marquez Talledo
Felipe Pinglo Alva
Julio Jaramillo/ Rafael Otero
Manuel Raygada Ballesteros
Félix Pasache

Carlos Prado ist Gitarrist, Musiklehrer und Komponist. Derzeitig studiert er den Masterstudiengang “Komposition und Arrangements” an der Westfälischen Wilhelms Universität - Musikhochschule Münster. Am Berklee College Of Music spezialisierte er sich auf “Modern Music”. Er begann seine musikalische Ausbildung im Alter von 17 Jahren bei dem kubanischen Meister Manuel Peneque. Später absolvierte er erfolgreich das klassische technische Gitarrenstudium an der Guerrero School of Arts unter der Leitung des Gitarristen Diego Felipe Gaitán. Zunächst studierte er klassische Gitarre an der Universität Sergio Arboleda, dabei spezialisierte er sich auf lateinamerikanischen Rhythmen der kolumbianischen Andenregion. Carlos Prado ist immer wieder aktiv in Kammermusikensembles und Workshops kolumbianische Musik unter der Leitung bedeutender Lehrer und Gitarristen wie Andres Villamil, Edwin

Guevara, John Montenegro, David Leal, Ricardo Marquez, Luis Fernando Cardona und Luis Gabriel Meza.

Im Jahr 2012 beteiligte er sich aktiv an dem XII Nationalen Jazz Workshop mit Vorträgen und Präsentation über das Kunsttheater mit Lehrern wie Enrique Mendoza, Ronal Carter, Mario Baracaldo und Alejandro Fernandez.

Er spielte mehrere Konzerte mit kolumbianischer Musik als Solist, aber immer wieder auch in Ensembles mit Musikern aus aller Welt, die sich auf lateinamerikanische Rhythmen spezialisieren. Darüber hinaus hat er eine aktive Rolle als Arrangeur wahrgenommen. Er war Gitarrist und Mitbegründer des Acoustic Trio im Jahr 2104, sowie Gitarrist und Arrangeur für die kolumbianische Tango Sängerin Cé Suarez Paz, Tochter von Fernando Suarez Paz (Geiger von Astor Piazzolla) im Jahr 2015.

Der Tenor und Pianist **Enrique Bernardo** ist in den USA, Bulgarien, Italien, Deutschland, England, Peru und Chile aufgetreten. Er hat am Cleveland Institute of Music, an der Duquesne University, an der Carnegie Mellon University, am College of Charleston und am “Conservatorio Nacional de Música” (Peru) studiert.

Seit 2012 ist Enrique Bernardo Mitglied der Städtischen Bühnen in Münster und ist hier gern gesehener Sänger. Er war bislang u.a. als Vierter Jude in „Salome“, als Erster geharnischter Mann und als Zweiter Priester in „Die Zauberflöte“ zu erleben. Seit 2014 bis 2018 war er außerdem Korrepetitor und Dirigent des Städtischen Musikvereins Coesfeld.

Ein “multifacetic” (vielschichtig) Künstler, er ist “Zuhause” als Opernsänger, Konzertpianist, Klavierbegleiter, Ballettpianist, Chordirigent, Gesangs- und Klavierlehrer.

In den USA hat Herr Bernardo bei verschiedenen Institutionen gearbeitet, so bei Opera Western Reserve, Cleveland Institute of Music Opera Theatre, Undercroft Opera, Opera Theatre Erie, Opera Theatre of Pittsburgh und Pittsburgh Opera, Carnegie Mellon University und Point Park University.

Von den Konzertauftritten Bernardos als Pianist seien hervorgehoben Performances und Recitals in St. James am Piccadilly in London, England, mehrere Solo-Recitals in den USA,

Deutschland, und Peru. Konzerte mit dem Alte Philharmonie Münster Orchester (2016, Prokofiev Klavier Konzert N. 2, Dirigent Thorsten Schmid - Kapfenburg), sowie Auftritte mit dem "Orquesta Sinfónica Nacional del Peru".

Enrique Bernardo gewann als Pianist bei verschiedenen Wettbewerben. Er war Sieger beim Wettbewerb der Steinway Concert Society of Western Pennsylvania und der Pittsburgh Concert Society. Er errang den dritten Platz beim "Varna International Piano Festival and Competition" in Bulgarien. Er belegte den ersten Platz beim Southeastern Community College Piano Competition, beim SCMTNA Piano Competition, bei der American Federation of Musicians for Charleston, South Carolina, und beim Duquesne Concerto Competition in USA.

Duo "CarloEnrique"

La Costanera

Enrique Bernardo, Tenor
Carlos Prado, Guitar

28.07.2018